



Portfolio

Luis Fernández Codeseda



Luis Fernández Codeseda

Estudiante de Diseño de Producto en la ESD Madrid.

Dibujo:	☒	☒	☒	☒	☐
Rhinoceros :	☒	☒	☒	☒	☐
Illustrator:	☒	☒	☒	☒	☒
Photoshop:	☒	☒	☒	☒	☐
Blender:	☒	☒	☒	☐	☐
Impresión 3D:	☒	☒	☒	☒	☐
Corte laser y CNC:	☒	☒	☒	☒	☐



@Codeseda_design



luisfcodeseda@gmail.com



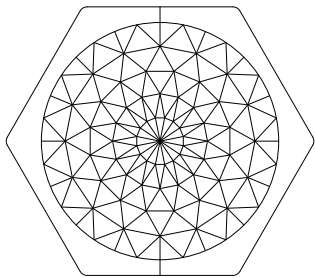
<https://luisfcodeseda.design.blog>



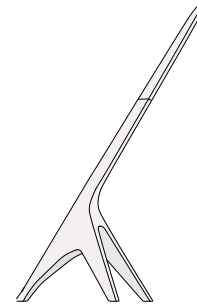
YHTEISÖ



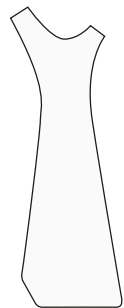
Tonel



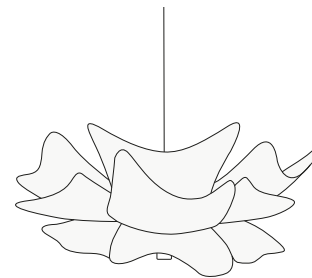
Le Ricolais



Giraffe



Tomé



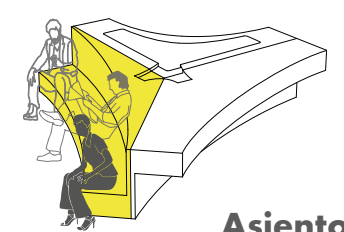
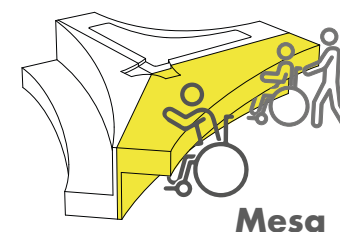
Metamorphosis



Mobiliario público modular de 3 piezas, propuesto para *Matadero Madrid*, espacio publico que promueve la cultura y el diseño. Pudiendo utilizarse como banco y mesa incorporando vegetación remarcando la importancia de la misma en espacios comunes.

El material Ecopixel, plástico reciclado, de gran resistencia y bajo peso permite que dos usuarios puedan mover una pieza sin dificultad.

los propios usuarios dan forma a un escenario móvil y cambiante de estructuras únicas o pequeños grupos con plazas independientes.



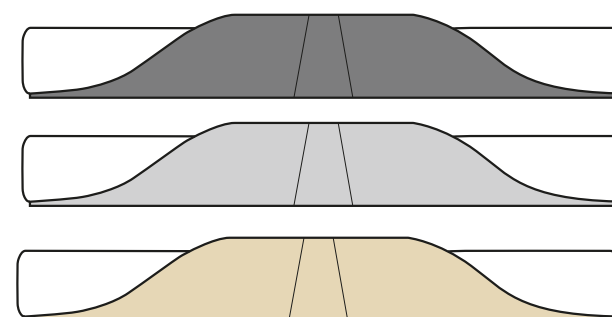




Tonel

Tonel es una vinoteca de pared donde insertan dos botellas por su cuello. Cada unidad se compone de tres piezas: los dos extremos, donde se encuentran las botellas y los cuales se pueden desencajar para funcionar como botellero por separado; y la pieza central que funciona como intersección de los botelleros y anclaje a la pared.

El botellero tiene una base con inclinación pensada para exhibir la botella cuando se saca de la pared y se lleva a la mesa.

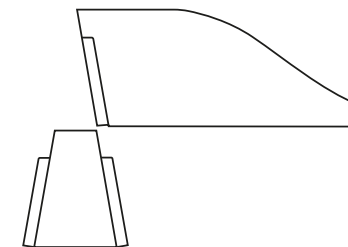




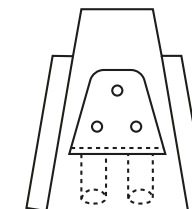
Exposición de la botella



Unión de las piezas

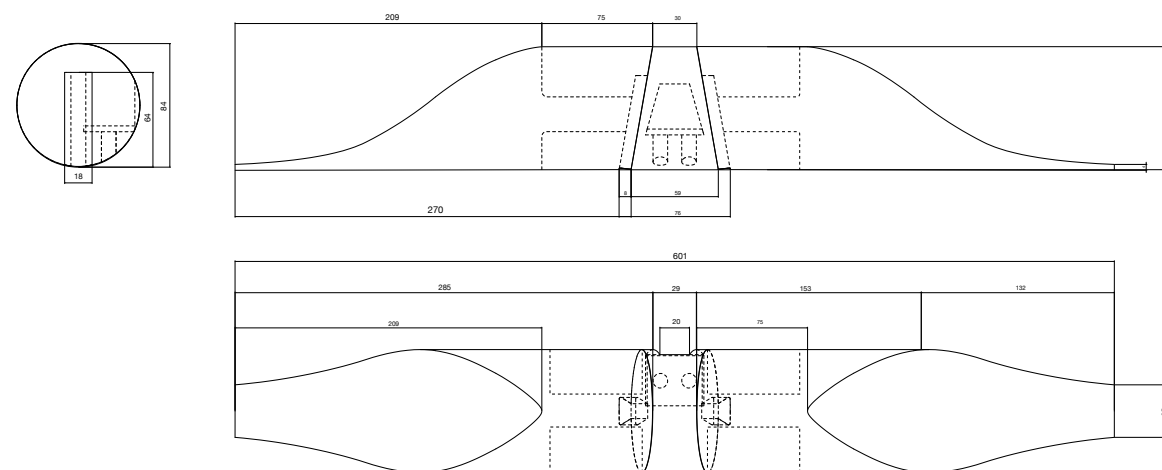


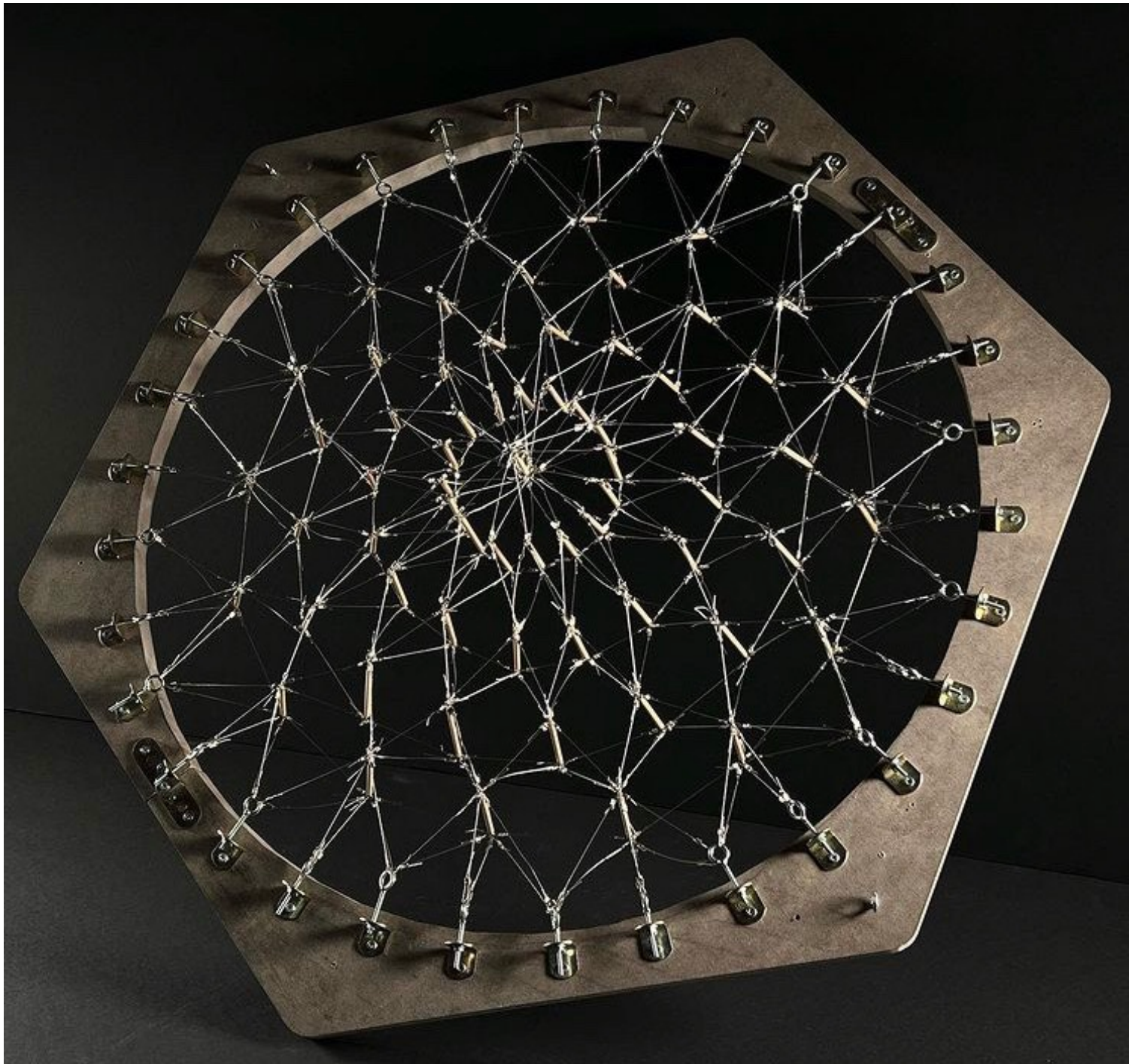
Unión a la pared



Intersección de la botella

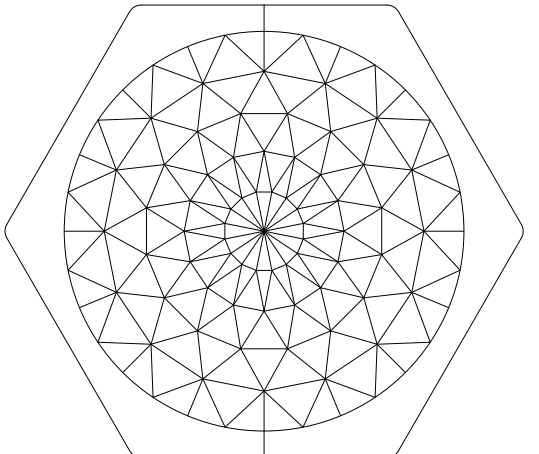
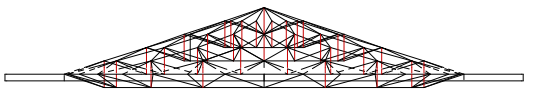
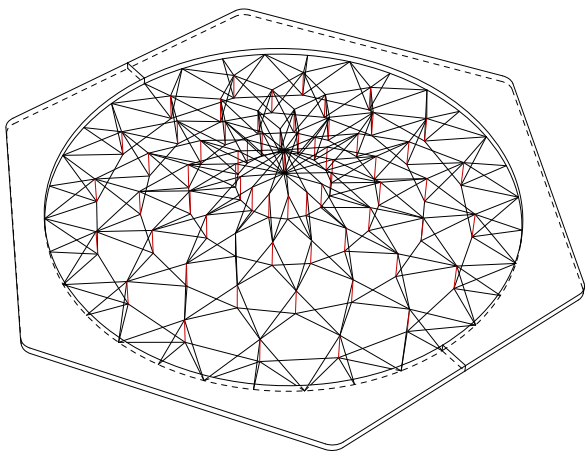






Le Ricolais

Estructura inspirada en el modelo
Aspersión (1956) de Robert Le Ricolais



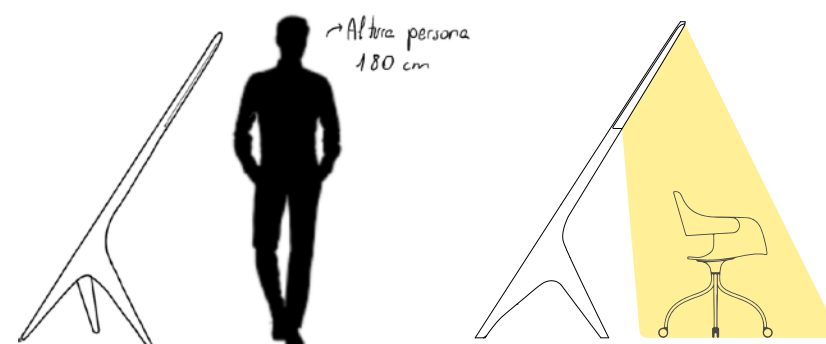


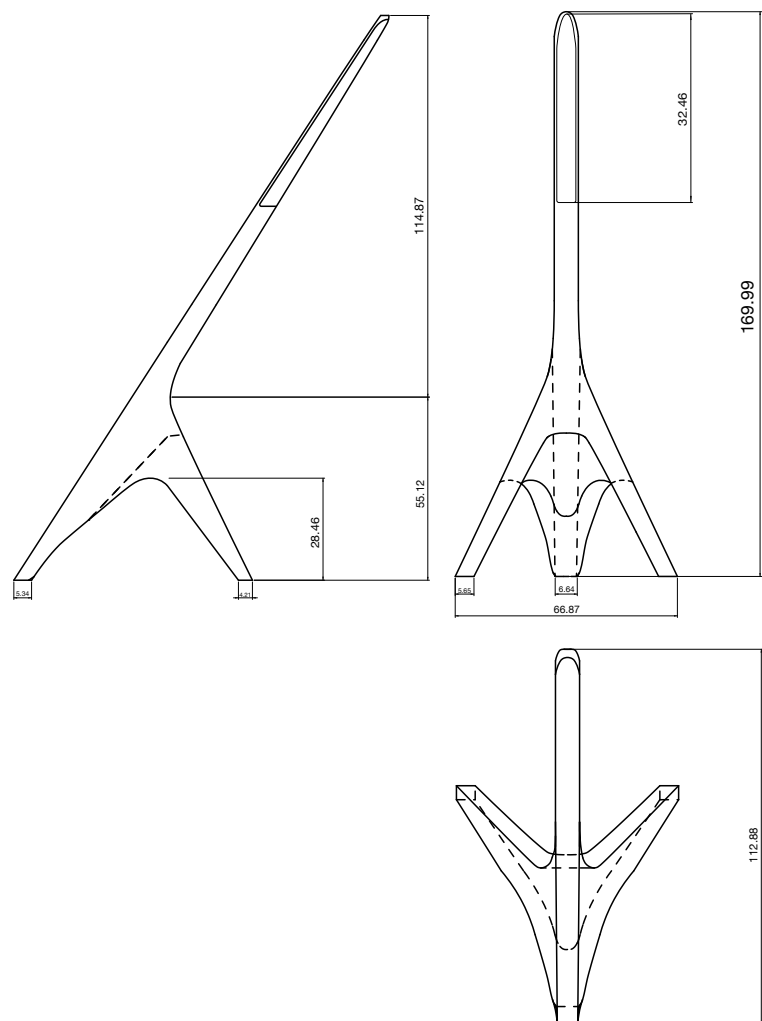


Giraffe

La lampara de pie Giraffe propuesta para la marca *BD Barcelona* se trata de una luz de lectura que debe su nombre al aspecto formal. La luz incidirá de manera lateral, concentrando el haz de luz, para la lectura.

Se componía de dos piezas de poliestireno de media densidad (MDPE) fabricado por rotomoldeo.







Botijo Tomé

La pieza "Botijo Tomé" debe su nombre a mi procedencia castellana, tierra de tradición cerámica.

El proyecto es fruto de la colaboración del taller artesanal *Fragil cerámica* y el estudio de diseño *Nohaymapas*. Además formará parte de la colección 2023 de la marca valenciana de mobiliario *Gandía Blasco*.

El proyecto se suma a la iniciativa ecologista de sustituir el plástico por materiales amables para el medio y dar valor a la artesanía local y la tradición.

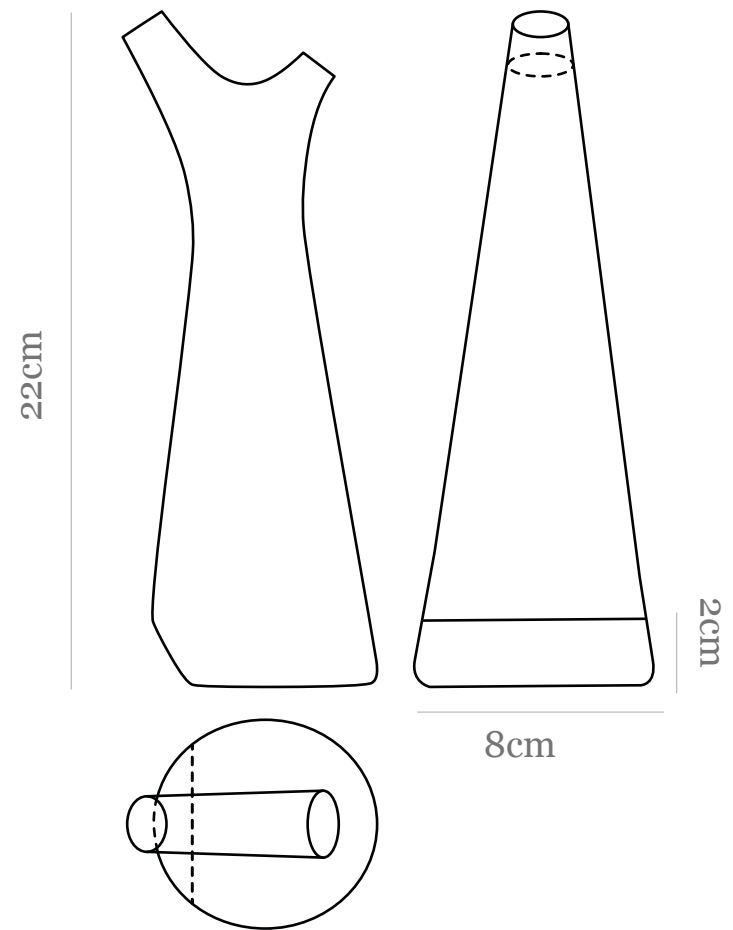


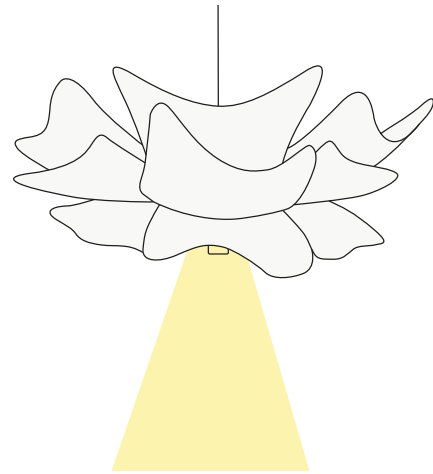
GANDIABLASCO



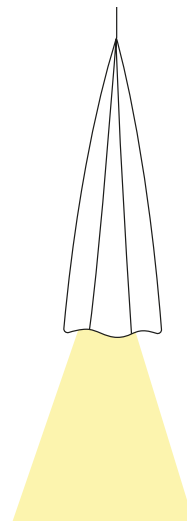
dıabla







Abierta



Cerrada

Metamorphosis

Metamorphosis es una lámpara de techo que posee la capacidad de ser abierta y cerrada de manera progresiva con una duración de 10 min, evitando el fenómeno de estrés visual, se adapta a la perfección a espacios con techos altos y lugares de paso como el hall de los hoteles o comercios.

Respecto a la estructura, se trata de 6 brazos que se modula su longitud gracias a un tornillo sin fin, pudiendo conseguir una longitud máxima de 1m. Se compone de aluminio en los elementos de unión y bambú en el extremo más flexible.

Posee una luz Led de 4000 K que es proyectada de manera difusa sobre el propio cuerpo y la superficie a iluminar, progresivamente se cierra la lámpara, la luz se concentra.

